



## NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

“BLACKFORESTERS ist eine optimale Unterstützung, die eigenen Ausstellungskonzepte und deren Umsetzung professionell hinterfragen zu lassen, um zu überprüfen, wie effektiv die gesteckten Ziele erreicht worden sind und wie zufrieden die Besucherinnen und Besucher waren.”

*Yvonne Barmettler, Mitglied der Geschäftsleitung*



## ÜBERSEEMUSEUM BREMEN

“Die Analyse von Blackforesters hat uns neue Erkenntnisse über die Bedürfnisse unserer Besucher erbracht und damit wertvolle Impulse für die Weiterentwicklung und Neukonzeption unserer Dauer- und Sonderausstellungen gegeben.”

*Prof. Dr. Wiebke Ahrndt, Direktorin*



## VERKEHRSMUSEUM DRESDEN

“Ziel war es den Besucher in den Mittelpunkt zu stellen und dadurch Erkenntnisse zu gewinnen, um das bisherige Besucherlebnis noch besser zu gestalten. Die Handlungsempfehlungen sind für die strategische Weiterentwicklung unseres erfolgreichen Masterplanes von großem Nutzen. Im Vordergrund stand, dass die Maßnahmen mit überschaubarem Aufwand zu implementieren sind.”

*Joachim Breuninger, Direktor*



## STENNA FILMS

“Wir schätzen die Zusammenarbeit mit Anke Schwarzwälder. Sie liefert uns wertvolle Hinweise, wie wir Verweildauer und Frequenz der Gäste weiter erhöhen können, welche Maßnahmen die Attraktivität weiter steigern würden und wie diese in praktikabler Weise umgesetzt werden können.”

*Christina Haag, Director Credit Suisse Assetmanagement AG, Zürich*





Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

## Projekt I

### GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

“Die Studien, Analysen und Empfehlungen, die uns BLACKFORESTERS für das Residenzschloss und den Semperbau am Zwinger geliefert hat, bilden eine grundlegende Orientierung für die Weiterentwicklung und Verbesserung des Besuchererlebnisses in unseren Museen. Damit bilden sie auch eine strategische Grundlage für die Erhöhung unserer Besuchszahlen.”

*Dirk Burghardt, Kaufmännischer Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*



© Gemäldegalerie Alte Meister, SKD, Foto: Hans-Peter Klut

Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

## Projekt II

### RESIDENZSCHLOSS DRESDEN

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN



NEANDERTHAL  
MUSEUM

### NEANDERTHAL MUSEUM METTMANN

“Die Analysen von Frau Schwarzwälder waren uns bereits bei einigen Projekten überaus hilfreich. Sie liefern wichtige Argumente gegenüber Kooperationspartnern, wenn es darum geht, unseren Erlebniswert zu steigern.”

*Dr. Bärbel Auffermann, Direktorin*



“Die Beratung von Frau Schwarzwälder BLACKFORESTERS ermöglicht uns neue und auch kritische Perspektiven auf unser tatsächliches Kundenerlebnis. Emotionale, inszenatorische und monetäre Bewertungskriterien greifen im Rahmen des Beratungsprozesses ineinander und geben unserem Handeln auch in Zukunft eine klare Richtung. Die Zusammenarbeit ist ein echter Gewinn!”

*Roland Ebbing, kaufmännischer Direktor*

