

Projekt I

GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

"Die Studien, Analysen und Empfehlungen, die uns BLACKFORESTERS für das Residenzschloss und den Semperbau am Zwinger geliefert hat, bilden eine grundlegende Orientierung für die Weiterentwicklung und Verbesserung des Besuchererlebnisses in unseren Museen. Damit bilden sie auch eine strategische Grundlage für die Erhöhung unserer Besuchszahlen."

Dirk Burghardt, Kaufmännischer Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden



© Gemäldegalerie Alte Meister, SKD, Foto: Hans-Peter Klut

Projekt II

RESIDENZSCHLOSS DRESDEN

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN



NEANDERTHAL MUSEUM METTMANN

"Die Analysen von Frau Schwarzwälder waren uns bereits bei einigen Projekten überaus hilfreich. Sie liefern wichtige Argumente gegenüber Kooperationspartnern, wenn es darum geht, unseren Erlebniswert zu steigern."

Dr. Bärbel Auffermann, Direktorin

"Die Beratung von Frau Schwarzwälder BLACKFORESTERS ermöglicht uns neue und auch kritische Perspektiven auf unser tatsächliches Kundenerlebnis. Emotionale, inszenatorische und monetäre Bewertungskriterien greifen im Rahmen des Beratungsprozesses ineinander und geben unserem Handeln auch in Zukunft eine klare Richtung. Die Zusammenarbeit ist ein echter Gewinn!"

Roland Ebbing, Kaufmännischer Direktor





NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

“BLACKFORESTERS ist eine optimale Unterstützung, die eigenen Ausstellungskonzepte und deren Umsetzung professionell hinterfragen zu lassen, um zu überprüfen, wie effektiv die gesteckten Ziele erreicht worden sind und wie zufrieden die Besucherinnen und Besucher waren.”

Yvonne Barmettler, Mitglied der Geschäftsleitung



ÜBERSEEMUSEUM BREMEN

“Die Analyse von BLACKFORESTERS hat uns neue Erkenntnisse über die Bedürfnisse unserer Besucher erbracht und damit wertvolle Impulse für die Weiterentwicklung und Neukonzeption unserer Dauer- und Sonderausstellungen gegeben.”

Prof. Dr. Wiebke Ahrndt, Direktorin



VERKEHRSMUSEUM DRESDEN

“Ziel war es den Besucher in den Mittelpunkt zu stellen und dadurch Erkenntnisse zu gewinnen, um das bisherige Besuchserlebnis noch besser zu gestalten. Die Handlungsempfehlungen sind für die strategische Weiterentwicklung unseres erfolgreichen Masterplanes von großem Nutzen. Im Vordergrund stand, dass die Maßnahmen mit überschaubarem Aufwand zu implementieren sind.”

Joachim Breuninger, Direktor



TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

“Durch den konsequenten Blick auf die Besuchenden haben uns Blackforesters enorm dabei geholfen, unsere Anforderungen an die Sanierung der Technischen Sammlungen zu definieren und dabei die vielen Einzelteile unseres Hauses als Ganzes zu sehen.”

Roland Schwarz, Direktor

